

Avant-propos

La forme hongroise Szekler-Magyar de l'écriture Rovás (runes hongroises) fait partie de l'héritage culturel de l'humanité et est le produit intellectuel d'une ancienne civilisation, créée par les Magyars (hongrois) et leurs ancêtres lointains. Son origine, son développement et son rapport avec d'autres formes manuscrites demeure jusqu'à aujourd'hui un vif sujet de recherches scientifiques; les chercheurs et les utilisateurs de l'écriture Rovás ont formulé de nombreuses théories face à ces questions. Il n'existe cependant aucun doute, comme le montrent des preuves irréversibles, quant au fait que l'écriture Rovás était très répandue dans le langage des Magyars du 9^{ème} siècle, ce qui permet de supposer que son usage remonte à plusieurs siècles en amont.

Comme dans la plupart des pays européens, la langue et l'écriture latine prirent place dans la communication officielle au sein du gouvernement et de l'église du Royaume d'Hongrie au début du 11^{ème} siècle. Cependant, l'écriture Rovás est toujours utilisée dans certaines régions magyares. Employée par de simples bergers, des bûcherons Szekler, jusqu'à la noblesse et le clergé, dans certaines régions employée en tant que langage codé, l'écriture Rovás a non seulement dompté les tempêtes du Moyen-Age et a subsisté à travers des périodes historiques, mais a également continué à se développer durant tout ce temps. Dans les dernières décades de l'histoire récente, gagnant un niveau de popularité sans précédent, elle a même accommodé les besoins de notre temps. De nos jours, des revues et des sites Internet avec des textes en Rovás Szekler-Magyar font leur apparition. Des œuvres d'art, des panneaux de signalisation publique et des designs industriels en font emploi, et des dizaines de milliers d'étudiants apprennent cette écriture nationale grâce à des enseignants dévoués.

Le nombre croissant de ceux qui comprennent et apprécient cet art ancien a dépassé les cent mille, ce qui nécessita la création de règles d'usage modernes pour cet ancien outil. Une part de cette procédure consiste en la concrétisation des formes de caractère, la modernisation des préceptes d'écriture et la standardisation technique, ce qui, effectué par les utilisateurs de l'écriture Rovás en tant que groupe, se déroule comme du temps de leurs ancêtres, dans la préservation et le développement continu de cette forme manuscrite. Ce livre présente un des chapitres de ce dévouement à la tradition et à la maintenance de cette écriture : la Communauté d'Ecrivains Szekler-Magyar Rovás se réunia à Gödöllő, Hongrie, le 4 Octobre 2008, pour la conférence « le Rovás vit », visant à enraciner cette écriture nationale dans l'ère informatique.

De toutes les écritures européennes vivantes et couramment utilisées, la forme Szekler-Magyar ne fait pas partie du standard UNICODE, ne rendant pas possible son usage général en informatique. De ce fait, la Communauté d'Ecrivains Szekler-Magyar Rovás, organisée en groupes et en réseaux sur Internet, sous la direction du Dr. Gábor Hosszú, a officiellement présenté le standard N3527, détaillé dans ce livre. C'est le but précis de la communauté de voir cette forme ancienne se faire standardiser avec un accord étendu aussi rapidement que possible. Pour y parvenir, cher lecteur, nous nécessitons votre aide.

Les auteurs de ce livre estiment que l'écriture Szekler-Magyar Rovás est un don des ancêtres, un héritage mystique pour les générations futures, qui appelle au respect et à la vénération, et qui demande à ce qu'on le transmette avec les modifications requises en fonction des époques. Cela est encore plus vrai de nos jours, car la multitude de concepts et d'idées contenue dans cette ancienne forme de communication, si étroitement liée à la langue et à la culture Magyare pourrait bien être le chemin vers la renaissance intellectuelle Magyare longuement attendue.