

Kata Pengantar

Bentuk penulisan ala *Szekler-Magyar* (kelompok etnis berbahasa Hongaria) dari huruf *Rovas* (yang bentuknya menyerupai huruf “runic”) adalah bagian dari peninggalan budaya manusia yang universal serta merupakan hasil pemikiran intelektual dari peradaban tua, yang diciptakan oleh bangsa *Magyar* (bangsa Hongaria) dan nenek moyangnya di masa lampau. Adapun asal-usul, perkembangan, serta kaitannya dengan berbagai bentuk lain dari penulisan huruf *Rovas*, hingga saat ini masih menjadi topik riset ilmiah di antara para peneliti dan kalangan pengguna huruf *Rovas*. Telah banyak teori yang diciptakan berkaitan dengan hal tersebut. Sangatlah meyakinkan (dengan didukung oleh bukti-bukti kuat) bahwa pada abad ke IX huruf *Rovas* telah digunakan secara luas oleh bangsa *Magyar* dalam bahasa mereka, sehingga dapat diasumsikan bahwa huruf *Rovas* telah mulai dipakai sejak beberapa abad sebelumnya.

Di Kerajaan Hongaria, seperti di kebanyakan negara lainnya di Eropa pada abad ke XI, bahasa dan huruf Latin telah dipakai secara resmi dalam komunikasi tulisan di kalangan pemerintahan dan gereja. Walaupun demikian, huruf *Rovas* tetap bertahan dalam penggunaannya hingga saat ini di berbagai daerah yang berbahasa *Magyar*. Huruf ini digunakan oleh berbagai kalangan, mulai dari para gembala yang sederhana, para penebang kayu, hingga ke kalangan bangsawan dan rohaniwan bangsa *Szekler* (Hongaria). Bahkan di beberapa masa tertentu, huruf ini digunakan sebagai dasar dari sandi rahasia. Huruf *Rovas* tidak hanya telah berhasil melewati masa-masa sulit di Abad Pertengahan dan beberapa periode sejarah selanjutnya. Namun sepanjang waktu tersebut huruf *Rovas* tetap terus hidup dan berkembang. Dalam beberapa dekade terakhir di abad kemarin, setelah berhasil meraih tingkat popularitas yang tak terduga tingginya, huruf *Rovas* bahkan telah memenuhi kebutuhan kita di masa sekarang. Saat ini, berkat adanya guru-guru huruf *Rovas* ala *Szekler-Magyar* yang sangat berdedikasi tinggi, telah banyak buku, terbitan berkala dan situs web yang ditulis menggunakan huruf ini. Bahkan juga banyak karya seni, papan petunjuk umum dan disain-disain industri yang memakainya. Puluhan ribu siswa pun mulai mempelajari bentuk penulisan nasional ini.

Jumlah orang yang memahami dan menghargai seni tua ini semakin berkembang sampai mencapai lebih dari ratusan ribu orang, sehingga tercipta adanya kebutuhan untuk modernisasi aturan dalam penggunaan dari ketrampilan tua tersebut. Beberapa proses pembaruan yang dilakukan oleh kalangan pengguna huruf *Rovas* ini mencakup beberapa hal termasuk membuat konsistensi bentuk-bentuk abjad, modernisasi dari aturan-aturan, serta standarisasi teknis penulisan yang dilakukan dengan cara yang kurang lebih sama seperti para pendahulunya ketika mempertahankan dan mengembangkan bentuk penulisan tersebut. Buku ini menyajikan satu wacana dari mereka yang berdedikasi untuk mengawal tradisi bangsa: Komunitas Penulis Huruf *Rovas* ala *Szekler-Magyar* yang berkumpul di kota kecil Gödöllő, Hongaria pada tanggal 4 Oktober 2008 di konferensi “Living *Rovas*” untuk membawa tulisan nasional bangsa berbahasa *Magyar* ke dalam jaman komputerisasi.

Dari semua bentuk tulisan Eropa yang masih hidup dan digunakan sampai saat ini, bentuk penulisan *Rovas* ala *Szekler-Magyar* masih belum menjadi bagian standarisasi *UNICODE* sehingga masih belum bisa dipakai secara luas dalam teknologi informasi. Oleh sebab itu, komunitas dari penulis *Rovas* ala *Szekler-Magyar* yang dibentuk melalui group di Internet, di bawah pimpinan Dr. Gábor Hosszú, secara resmi telah mengajukan usulan standar N3527 yang ditulis secara rinci dalam buku ini. Tujuan utama dari keberadaan komunitas tersebut adalah agar supaya diterimanya dan disetujuinya bentuk penulisan tua ini, dari semua kalangan untuk menjadi bagian dari standarisasi sesegera mungkin. Oleh karenanya dukungan dari pembaca pun sangatlah diharapkan.

Penulis beranggapan bahwa bentuk penulisan *Rovas* ala *Szekler-Magyar* adalah merupakan hadiah yang istimewa dari leluhur serta merupakan peninggalan yang berharga untuk generasi selanjutnya yang memiliki tanggung jawab untuk memeliharanya dengan penuh penghargaan dan mengubahnya sesuai dengan kebutuhan jaman. Terutama untuk masa kini, dimana banyak konsep dan ide yang dituangkan dalam bentuk komunikasi dengan menggunakan penulisan *Rovas* ala *Szekler-Magyar* yang juga berkaitan erat dengan bahasa dan budaya *Magyar*. Ini dapat menjadi jalan untuk kelahiran baru dari intelektualitas *Magyar* yang sudah lama dinantikan.